

Avis de recherche: mais qui donc a conçu le nouveau parc à la Porte de Ninove?

Depuis le 15 octobre, de nouveaux plans sont sur la table pour la Porte de Ninove. Mais on ne sait toujours pas qui défend ces plans ni quel rôle on y donne aux habitants du quartier.

Septembre 2011. Une soirée houleuse à Molenbeek. Diverses autorités, des habitants et des associations se penchent sur les plans pour le réaménagement de la Porte de Ninove. La fameuse Porte de Ninove. Depuis la rectification du canal il y a quatre-vingts ans, c'est un no man's land entre Bruxelles et Molenbeek, à un kilomètre et demi de la Grand'Place.

En ce jour mémorable de septembre, il y a 3 ans, des plans pour un nouvel aménagement de l'espace public sont présentés. Et cela déchaîne les passions. Les riverains et les associations reconnaissent que certains aspects du projet sont positifs: par exemple la mise en valeur des deux pavillons d'octroi et l'ambition exprimée de créer un "parc". Mais elles s'insurgent contre certains aspects des plans, en particulier le nouveau tracé du tram: on l'envoie faire des boucles à travers le parc, pour éviter qu'il ne gêne le trafic automobile. Quelle aberration! Qui a pu avoir une telle idée? Comment peut-on gaspiller le peu de verdure auquel le quartier aspire tant en y faisant passer des rails de tram? La plupart des participants sont d'avis que cet espace vert serait bien plus agréable, sûr et paisible si le tram restait sur l'axe de la chaussée, parallèle aux voitures, au lieu de balafrer ainsi le "parc".

Le 15 octobre 2014, on apprend que le permis d'urbanisme pour le réaménagement de la Porte de Ninove vient d'être délivré. Hélas, les problèmes soulevés par les riverains lors de la concertation ne sont que très partiellement résolus. En particulier, le tracé du tram coupe toujours le parc. Pire même, on y fait aussi passer les bus!

Et pourtant, tant les autorités régionales et communales que les représentants de la STIB et les architectes avec qui nous avons pu discuter reconnaissent que l'option du tram (et des bus) dans le parc est mauvaise. Mais il doit pourtant y avoir quelqu'un qui tient absolument à faire passer les transports publics à travers le parc? Qui cela peut-il être? Aura-t-il le courage d'enfin se dévoiler au grand jour? Sinon, cher lecteur, peut-être pourriez-vous nous aider à débusquer le mystérieux concepteur de ce calamiteux site propre? Nous vous en serions reconnaissants!

La partie verdurisée du soi-disant parc à la Porte de Ninove risque de s'éparpiller en mille morceaux, à cause non seulement du tracé du tram et des bus, mais aussi des allées bétonnées qui le découpent en une dizaine de petits morceaux de pelouse. Les plus grands de ces morceaux ne le sont d'ailleurs qu'à titre temporaire: la Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale compte y construire à terme une tour de logements. La verdurisation de cette partie du "parc" risque donc de n'avoir qu'un temps.

Dans les plans, les triangles de verdure sont séparés par de solides allées bétonnées, flanquées par endroits de murets et de fossés, qui s'étendent dans toutes les directions possibles et imaginables. Certaines de ces "allées piétonnes" sont si larges qu'elles n'auraient aucun problème à accueillir deux chars roulant de front. Dans quel but? Y aurait-il des plans secrets pour déplacer d'ici quelques années le défilé national du 21 juillet dans la zone du canal? Cela aurait évidemment l'avantage de permettre à notre Marine d'enfin y participer avec ses bateaux...

Quel sens cela a-t-il de tout bétonner de cette façon? On constate que près d'un tiers de la superficie du parc est utilisé pour des allées piétonnes en béton. Le mur qui borde le terrain des Arts et Métiers est démoli et remplacé par des grilles qui évoquent la prison. Pourquoi aménager de cette façon? Ne

serait-il pas plus intelligent (et plus judicieux) de laisser dans les plans un peu de place pour les utilisateurs du parc? Le nouvel espace autour de la Porte de Ninove doit être édifié en commun. Pour cela, il faut ménager du temps et de l'espace pour découvrir progressivement quel est le meilleur aménagement d'un tel lieu. A quels endroits les habitants du quartier se rencontreront-ils spontanément? Où les amoureux, qui flânent encore pour le moment le long du canal, peuvent-ils trouver des coins tranquilles? Et quels sont les "points noirs" qui risquent d'attirer les dépôts sauvages de déchets ou d'autres nuisances?

Au cours de ces dernières années, de nombreuses personnes se sont investies dans des initiatives pour construire un espace partagé agréable à la Porte de Ninove. Cela montre à quel point les citoyens se sentent concernés par l'avenir de ce lieu. Ne serait-ce pas fantastique que cette dynamique puisse se traduire dans les plans qui sont proposés, de façon à ce que les habitants se sentent aussi chez eux sur ce "pont" qui relie le centre-ville au quartier du canal en plein essor? Il y a trois ans, les politiciens rivalisaient de promesses concernant la participation de la population à l'aménagement de ce nouvel espace public. Nous aimerions maintenant voir ces promesses se concrétiser dans la façon dont les décisions sont prises.

David Leysens, Lieven Soete, Thérèse Hanquet, Guido Vanderhulst, Christian Ledocq et Kobe Lootens